



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: inv.postgrado-bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

MAESTRIA EN Danza con Énfasis en: Ballet Clásico, Danza Moderna, Jazz y Danzas de Carácter, Folklore y Danzas de la Etnia Nacional

TÍTULO QUE OTORGA

Magíster en Danza con énfasis en:

- Ballet Clásico
- Danza Moderna
- Jazz y Danzas de Carácter
- Folklore y Danzas de la Etnia Nacional

PERFIL DE INGRESO:

1. Disponer de una cultura general amplia y una formación relacionada a su campo de conocimiento, práctica interpretativa o creación coreográfica.
2. Demostrar interés y destrezas para la realización de investigaciones, intercambio de informaciones y creaciones artísticas.
3. Demostrar que tiene sólidos conocimientos de danza.
4. Manifestar disponibilidad frente a enfoques teóricos y prácticos diversos, la exploración multidireccional e interdisciplinaria.



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: inv.postgrado-bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
MAESTRÍA EN DANZA CON ÉNFASIS EN BALLET CLÁSICO
MAESTRÍA ACADÉMICA Y PRESENCIAL
APROBADA EN LA REUNIÓN CI-11-24 DEL 26 DE JULIO DE 2024

ABREV	Nº	ASIGNATURA	H.T.	H.P.	H.L.	TOTAL HORAS	CRÉDITOS
I SEMESTRE							
MD	700	Metodología de la Investigación aplicada a la danza I	1	2	0	3	2
MD	701	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza I	2	2	0	4	3
MD	702	Kinesiología	1	2	0	3	2
MD	703	Investigación y creación coreográfica I	2	2	0	4	3
MD	704	Inclusión social a través de la danza	2	0	0	2	2
Subtotal			8	8	0	16	12
II SEMESTRE							
MD	705	Metodología de la Investigación aplicada a la danza II	1	2	0	3	2
MD	706	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza II	2	2	0	4	3
MD	707	Teatro musical aplicado a la danza	1	2	0	3	2
MD	708	Investigación y creación coreográfica II	2	2	0	4	3
MD	709	Danza y Salud	1	2	0	3	2
Subtotal			7	10	0	17	12
III SEMESTRE							
MD	710	Antropología de la danza	2	0	0	2	2
MD	711	Taller de Videodanza	2	2	0	4	3
MD	712	Industrias Creativas	2	0	0	2	2
Subtotal			6	2	0	8	7
IV SEMESTRE							
MDBC	713	Tesis I	0	16	0	16	8
MDBC	714	Improvisaciones y composición coreográfica en Ballet Clásico	3	2	0	5	4
MDBC	715	Análisis de Repertorio en Ballet Clásico	2	2	0	4	3
MDBC	716	Tesis II	0	16	0	16	8
Subtotal			5	36	0	41	23
TOTALES:			26	56	0	82	54



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: inv.postgrado-bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
MAESTRÍA EN DANZA CON ÉNFASIS EN DANZA MODERNA
MAESTRÍA ACADÉMICA Y PRESENCIAL
APROBADA EN LA REUNIÓN CI-11-24 DEL 26 DE JULIO DE 2024

ABREV	N°	ASIGNATURA	H.T.	H.P.	H.L.	TOTAL HORAS	CRÉDITOS
I SEMESTRE							
MD	700	Metodología de la Investigación aplicada a la danza I	1	2	0	3	2
MD	701	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza I	2	2	0	4	3
MD	702	Kinesiología	1	2	0	3	2
MD	703	Investigación y creación coreográfica I	2	2	0	4	3
MD	704	Inclusión social a través de la danza	2	0	0	2	2
Subtotal			8	8	0	16	12
II SEMESTRE							
MD	705	Metodología de la Investigación aplicada a la danza II	1	2	0	3	2
MD	706	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza II	2	2	0	4	3
MD	707	Teatro musical aplicado a la danza	1	2	0	3	2
MD	708	Investigación y creación coreográfica II	2	2	0	4	3
MD	709	Danza y Salud	1	2	0	3	2
Subtotal			7	10	0	17	12
III SEMESTRE							
MD	710	Antropología de la danza	2	0	0	2	2
MD	711	Taller de Videodanza	2	2	0	4	3
MD	712	Industrias Creativas	2	0	0	2	2
Subtotal			6	2	0	8	7
IV SEMESTRE							
MDDM	713	Tesis I	0	16	0	16	8
MDDM	714	Improvisaciones y composición coreográfica en Danza Moderna	3	2	0	5	4
MDDM	715	Análisis de Repertorio en Danza Moderna	2	2	0	4	3
MDDM	716	Tesis II	0	16	0	16	8
Subtotal			5	36	0	41	23
TOTALES:			26	56	0	82	54



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: inv.postgrado-bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
MAESTRÍA EN DANZA CON ÉNFASIS EN JAZZ Y DANZAS DE CARÁCTER
MAESTRÍA ACADÉMICA Y PRESENCIAL
APROBADA EN LA REUNIÓN CI-11-24 DEL 26 DE JULIO DE 2024

ABREV	Nº	ASIGNATURA	H.T.	H.P.	H.L.	TOTAL HORAS	CRÉDITOS
I SEMESTRE							
MD	700	Metodología de la Investigación aplicada a la danza I	1	2	0	3	2
MD	701	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza I	2	2	0	4	3
MD	702	Kinesiología	1	2	0	3	2
MD	703	Investigación y creación coreográfica I	2	2	0	4	3
MD	704	Inclusión social a través de la danza	2	0	0	2	2
Subtotal			8	8	0	16	12
II SEMESTRE							
MD	705	Metodología de la Investigación aplicada a la danza II	1	2	0	3	2
MD	706	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza II	2	2	0	4	3
MD	707	Teatro musical aplicado a la danza	1	2	0	3	2
MD	708	Investigación y creación coreográfica II	2	2	0	4	3
MD	709	Danza y Salud	1	2	0	3	2
Subtotal			7	10	0	17	12
III SEMESTRE							
MD	710	Antropología de la danza	2	0	0	2	2
MD	711	Taller de Videodanza	2	2	0	4	3
MD	712	Industrias Creativas	2	0	0	2	2
Subtotal			6	2	0	8	7
IV SEMESTRE							
MDJDC	713	Tesis I	0	16	0	16	8
MDJDC	714	Improvisaciones y composición coreográfica en Jazz y Danzas de Carácter	3	2	0	5	4
MDJDC	715	Análisis de Repertorio en Jazz y Danzas de Carácter	2	2	0	4	3
MDJDC	716	Tesis II	0	16	0	16	8
Subtotal			5	36	0	41	23
TOTALES:			26	56	0	82	54



FACULTAD DE BELLAS ARTES



Contacto: inv.postgrado-bellasartes@up.ac.pa

Tel.: 523-7454

TIPO DEL PROGRAMA

Académica

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

Presencial

TOTAL DE CRÉDITOS

54 créditos

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE BELLAS ARTES
MAESTRÍA EN DANZA CON ÉNFASIS EN FOLKLORE Y DANZAS DE LA ETNIA NACIONAL
MAESTRÍA ACADÉMICA Y PRESENCIAL
APROBADA EN LA REUNIÓN CI-11-24 DEL 26 DE JULIO DE 2024

ABREV	N°	ASIGNATURA	H.T.	H.P.	H.L.	TOTAL HORAS	CRÉDITOS
I SEMESTRE							
MD	700	Metodología de la Investigación aplicada a la danza I	1	2	0	3	2
MD	701	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza I	2	2	0	4	3
MD	702	Kinesiología	1	2	0	3	2
MD	703	Investigación y creación coreográfica I	2	2	0	4	3
MD	704	Inclusión social a través de la danza	2	0	0	2	2
Subtotal			8	8	0	16	12
II SEMESTRE							
MD	705	Metodología de la Investigación aplicada a la danza II	1	2	0	3	2
MD	706	Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la danza II	2	2	0	4	3
MD	707	Teatro musical aplicado a la danza	1	2	0	3	2
MD	708	Investigación y creación coreográfica II	2	2	0	4	3
MD	709	Danza y Salud	1	2	0	3	2
Subtotal			7	10	0	17	12
III SEMESTRE							
MD	710	Antropología de la danza	2	0	0	2	2
MD	711	Taller de Videodanza	2	2	0	4	3
MD	712	Industrias Creativas	2	0	0	2	2
Subtotal			6	2	0	8	7
IV SEMESTRE							
MDF	713	Tesis I	0	16	0	16	8
MDF	714	Improvisaciones y composición coreográfica en Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	3	2	0	5	4
MDF	715	Análisis de Repertorio en Folklore y Danzas de la Etnia Nacional	2	2	0	4	3
MDF	716	Tesis II	0	16	0	16	8
Subtotal			5	36	0	41	23
TOTALES:			26	56	0	82	54